



Nous étions tous regroupés dans ce secteur ombragé, qui favorisait la création de nouveaux liens et invitait à l'échange entre les résidents des différentes unités, ce qui rendait l'atmosphère hautement conviviale. On pouvait lire sur le visage de certains résidents qu'ils avaient compris qu'il se passait quelque chose d'inhabituel. Un contentement, mêlé d'un sourire ou de rire même, transparaisait comme pour donner leur approbation à ce qui se déroulait sous leurs yeux. Car beaucoup scrutaient les allées et venues des encadrants dans leur préparatif. Ils savaient aussi que le repas serait différent et qu'ils profiteraient tous ensemble de l'extérieur. Ce rassemblement a permis

aux résidents d'avoir des échanges et de voir aussi des encadrants des autres unités, pour converser avec eux, ou tout simplement s'amuser, blaguer...

Toute la MAS qui habituellement est concentrée dans un cercle en 6 secteurs, se trouvait rassemblée au même endroit comme pour former une seule unité... c'était un jour heureux.

*Eric AMP
Valérie, Coordinatrice
Fatim Animatrice.*

Duo itinérant Danse et Marionnettes

Entre danse, mimes, théâtre, posture de yoga et Tai Chi, le Duo nous guide d'une unité de vie à l'autre suivi des Marionnettes investissant tous les espaces. Chaque passage est attendu par les résidents comme un événement magique et inoubliable. Le Duo invente des scénographies où se mêlent toutes les danses ; qu'elles soient contemporaines ou classiques. Le Duo veille à ce qu'aucun résident ne manque et les intègre dans leur ronde en allant dans leur chambre, endormi ou simplement allongé.



Cadeaux pour les Résidents des 20 ans de la Maison d'Accueil Spécialisé « Les Jours Heureux » d'Épinay-sur-Orge.

Les bénéfices récoltés par la vente des produits réalisés par les résidents et les encadrants lors des 20 ans de la MAS ont permis d'offrir un moment magique à l'ensemble des résidents.

Le Duo ouvre la voie, suivi par le cortège comme une étoile filante dans un autre univers d'intense bonheur, de spontanéité et d'émotion. Certains résidents accourent et font la fête au Duo suivi de la Marionnette qui se roule sur leur dos comme une personne en besoin de perpétuel échange. Cela rappelle très souvent le comportement des résidents qui recherchent le contact physique même bref.

14



**BRAVO!
MERCII!
ENCORE!!!**

Comment ne pas se souvenir du visage ému de Gérard, visage silencieux et plein de sens. Il était tellement pris et subjugué par ce qui se passait sous ses yeux. C'est du visuel ! Ce sont des images ! C'est de l'art ! C'est de l'émotion pure ! Maryline qui exécute un véritable ballet, capable d'imiter toutes les gestuelles. L'attention captivante d'Olivier au moment où la chaussure est en l'air, il a une attitude « aérienne » avec un air amusé par quelque chose qui lui paraissait étrange ; tiens ! Une chaussure dans les airs !

Le plus beau final était sur Vénus, l'unité de vie E. C'était l'histoire d'un résident qui est très obsédé par le temps. Il est très structuré et n'oublie jamais l'heure du goûter, du repas, des sorties... Il est souvent pris de colère ce qui le conduit dans l'automutilation et la violence.

La danseuse a su exploiter de façon très cocasse et pertinente la situation et nous avons assisté à une jolie comédie sur le ton de la Cantatrice chauve de Eugène Ionesco :

- Akim : « On arrête la musique ! »
- La danseuse : « On arrête la musique ! »
- Akim : « Quelle heure est-il ? »
- La danseuse : « Quelle heure est-il ? »
- Réponse d'un spectateur : « Il est 16h30. »
- Akim : « On va goûter ? »
- La danseuse : « On va goûter. »

Elle pose la radio tout en finesse devant Akim qui l'arrête.

Après 3 heures d'un itinéraire qui ressemble à une ballade poétique, la fin se termine par une exclamation : « C'est une pure merveille ! », disait une encadrante. « C'est la première fois que je vois ça. Vraiment, je ne m'attendais pas à voir ça. » « C'est une pure merveille ! » répéta-t-elle.

« Voilà ! »

*Maïssa, Sandra et Fatime,
Animatrices*

... le Duo a plus de dix années d'expérience auprès des Maisons d'Accueil Spécialisé et des Foyers d'Accueil Médicalisés...

Nathalie, la danseuse, intervient auprès de public handicapé. Elle a une expérience de l'improvisation depuis 2008. Elle approfondit sa recherche avec les outils du Body Mind Centering, pratique somatique d'éducation par le mouvement et le toucher.

Violaine, la marionnettiste, participe depuis 2001 à toutes les créations de la compagnie Passages dans la Sarthe. Parallèlement à ses activités de marionnettiste, elle interprète et collabore à des créations de spectacles. Elle anime des ateliers à l'attention des enfants, des adolescents et auprès des personnes sourdes ou malentendantes.

POUR PLUS D'INFORMATIONS :
La structure :
Compagnie Une Foi, Un Jour
Association NON ORA, NON QUI
52 Boulevard du Général de Négrier,
72000 Le Mans

Contact
Nathalie Balleau / balleau.nathalie@neuf.fr
06.15.50.20.40
Violaine Roméas / violaine.roméas@gmail.com
06.04.47.15.70

Lien internet
nathalieballeau.wordpress.com
passagescompagnie.blogspot.com

