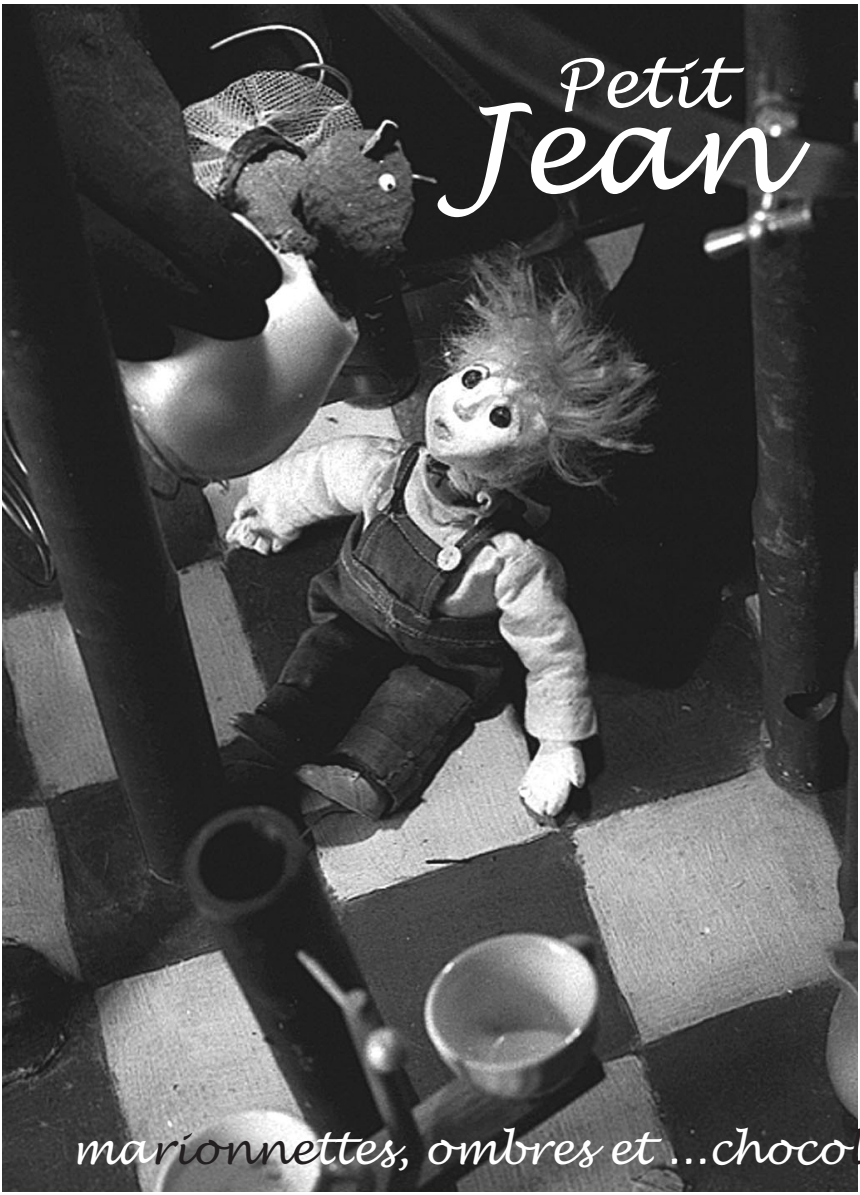
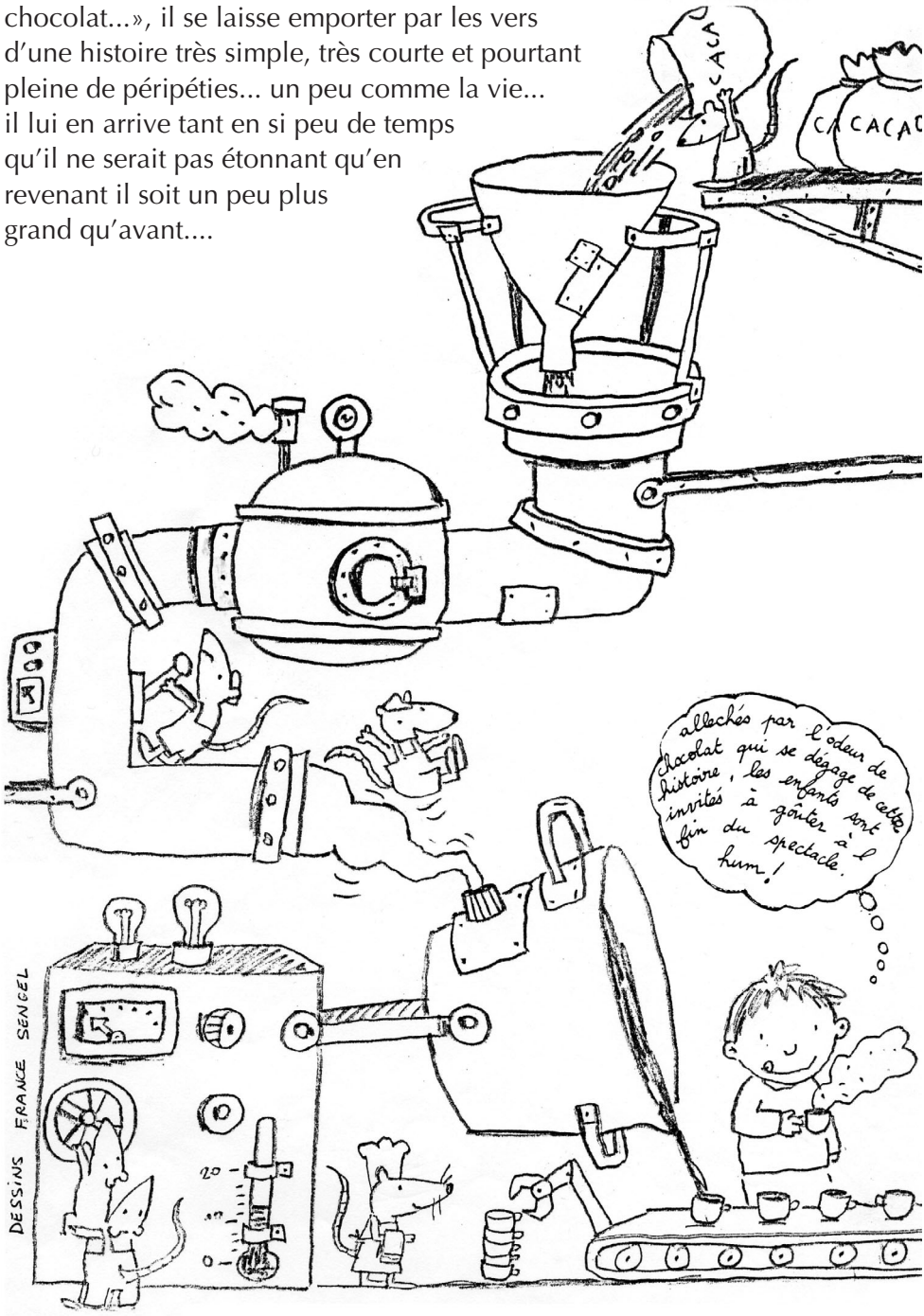
Passages *présente*



Goûter-spectacle de et avec : ***Violaine Roméas*** et ***Sabine Rosnay***
Créé avec la complicité active de
France Sengel, Christian Delsart et Franck Viel
Musique de ***Jean-Jacques Ruhlmann***.

Jean serait bien le petit frère d'Alice...
Pendant que son «papa est en bas qui fait du chocolat...», il se laisse emporter par les vers d'une histoire très simple, très courte et pourtant pleine de péripéties... un peu comme la vie... il lui en arrive tant en si peu de temps qu'il ne serait pas étonnant qu'en revenant il soit un peu plus grand qu'avant....



Jean vivait bien tranquillement comme beaucoup d'enfants avec ses parents, des gens bien pensants, quand il fut emporté par le vent.

Du genre téméraire, ce n'était pas pour lui déplaire d'aller faire un tour en l'air par une belle journée d'hiver.

Mais quelle aventure d'éviter les murs, les toitures, les voitures et tous les obstacles de la nature.

Soudainement attiré vers le bas, il se retrouva dans une usine de chocolat où une douzaine de petits rats faisaient le branle-bas de combat.

Rongeurs partageurs ils lui firent les honneurs de leur demeure et lui offrirent de devenir goûteur d'un chocolat fondant comme du beurre.

Le petit étourdi ne s'était pas dit que l'estomac trop rempli il lui serait interdit de retourner chez lui ainsi qu'il en était parti.

Et comme vous l'avez deviné, après quelques heures passées, le voilà gavé ne pouvant plus se lever et encore moins s'envoler.

Abandonnant l'idée de l'air, il ne savait plus comment faire quand ses petits confrères d'une seule voix décidèrent de le faire passer sous terre pour retrouver ses père et mère.

Mais quelle histoire de voyager dans le noir sans rien y voir et sans savoir où mènent ces grands couloirs ni ce qui se cache derrière cette histoire...

Un petit rat vint lui dire : «Dans la situation la pire, pour t'en sortir, respire ! Cela devrait suffire.»

Pour ce faire, Jean trouvait qu'il manquait d'air et se mit à creuser dans la terre avec un petit bout de fer qui traînait dans sa poche arrière.

Quand il put voir les nuages, au lieu de son petit village,
il découvrit une plage remplie d'un aréopage de bonshommes d'un grand âge.

Ceux-ci le prirent par la main en lui disant : «Viens gamin, on va te montrer le chemin ou tu seras encore là demain !»

Et voilà en plein hiver, notre ami Jean sur la mer, sur un radeau de misère avec trois vieux grands-pères lui ordonnant de se taire dès qu'il réclamait sa mère.

Et pourtant quelle émotion et quelle drôle de situation d'essayer tous ces moyens de locomotion et de se retrouver au milieu des poissons quand on est un petit garçon.

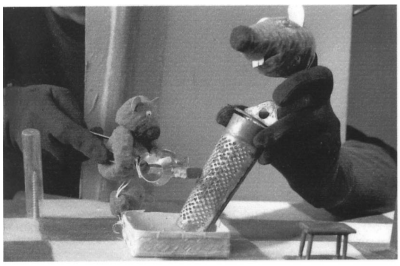
Malgré son audace, Jean avait bien peur de boire la tasse et aurait bien cédé sa place à un autre enfant de sa classe.

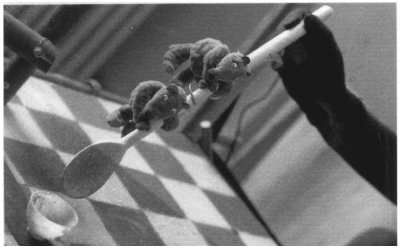
Mais repensant au sage rat, bien fort il respira et d'un coup il plongea en se disant comme son papa dans pareil cas : «Advienne que pourra et qui vivra verra!»

Et c'est ainsi que Jean, bien tranquillement, se réveilla chez ses parents, comme avant, avant qu'il y ait eu le vent.

Sabine Rosnay.

Petit JEAN





Photos :
Donietta Grossert

Le goûter-spectacle Petit Jean

Est destiné, dans le cadre scolaire, aux élèves de moyenne section à CM1 ou à un public famillial.

Peut accueillir un maximum de 60 enfants par représentation avec la possibilité de faire deux représentations successives.

Nécessite un espace scénique (même de plain-pied) de 6 mètres d'ouverture sur 5 mètres de profondeur, **le noir complet** et une alimentation électrique de 220 volts.

Dure 35 minutes sans compter le goûter que nous partageons avec le public à la fin du spectacle.

La durée du montage du décor est de deux heures, et celle du démontage d'une heure trente.

Tarifs :

730 euros pour une représentation.

Tarifs dégressifs à partir de deux représentations, *(nous consulter)*

+ les frais de déplacements pour trois personnes.
Deux aller-retours de la Ferté-Bernard.
Un aller-retour de Paris.

Violaine Roméas est marionnettiste depuis 1980.

Elle a collaboré avec «La Marionnetterie» (Marcel Violette), la compagnie «Images et Mouvements» (Alain Duverne)...

A manipulé les marionnettes télévisuelles du Bébette show, des Guignols de l'Info...

A participé en tant qu'actrice-manipulatrice aux spectacles : «Achille immobile à grands pas» (P. Hanrot, S. Dutrieux, J.P. Larroche, Théâtre Massalia, Marseille), «L'hitoire de Gaspar Hauser» (D. Crubezy, T.J.P. de Strasbourg),» Babayaga, grand-mère jambe d'os» (Charleville-Mézières), etc...

Jean-Jacques Ruhlmann fait partie de plusieurs formations musicales : le Dérive Jazz Quartet, le trio de la chanteuse Jennifer Voisin, avec Jean-Pierre Ménager, le trio accoustique avec Vincent Martin et Marc Buronfosse, et Akiba, son nouveau quartet imprégné de rythmiques africaines.

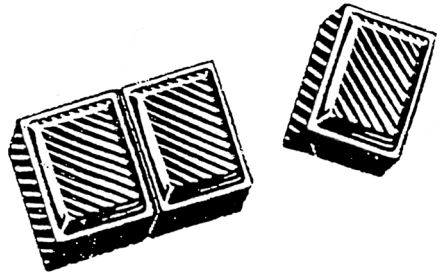
Il joue aussi en duo avec Sabine Rosnay dans plusieurs spectacles poétiques. Il enseigne le jazz à l'école de musique et de danse de Chartres.

Sabine Rosnay est diseuse de poèmes.
Elle fait partie de la troupe du Club des Poètes.
Elle propose des ateliers d'expression poétique dans les écoles,
Centre Médico-Psychologique, Maison de retraite...
Elle joue en duo avec Jean-Jacques Ruhlmann.

Elle a créé le spectacle «Age, Voyage et Paysage» (poésie, musique, danse, art plastique), à la Ferté-Bernard, en 2004.

Elle a écrit la première phrase de Petit Jean, un jour de grand vent pendant une tournée en roulotte à cheval.

Tout au long du spectacle,
du chocolat fondu est préparé sur scène.
Nous avons choisi d'utiliser du «chocolat équitable»
Ensuite, le public est invité à le partager
avec Petit Jean et nous-mêmes .
En association avec «Artisans du monde»,
nous proposons aux lieux intéressés de profiter de
ce moment pour parler du chocolat,
de sa fabrication et du commerce équitable.



Contacts :

Passages
Sabine ROSNAY
«Le Champ-Feuillet» - 72400 Avézé
Tél.: 02 43 71 87 49

Violaine ROMÉAS - Tél. 01 43 49 40 87
E-mail : violaine.romeas@laposte.net

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

Création : Francis OGER / INDIGO Graphic