

*Passages*  
vous présente

# *Parles-tu poèmes ?*



*Un voyage autour du monde  
à dos de poésie.*

*Pour les enfants.*

Spectacle de et avec :  
**Sabine ROSNAY** et **Violaine ROMEAS**  
Lumières, son, régies : **Pascal MONNEAU**  
Musiques : **Hervé Bourde, Bojan Z, Karim Touré,**  
et musiques traditionnelles.

## « Parles-tu poèmes ? » comment voyager à dos de poésie

**La saison culturelle Jeune public a présenté son dernier spectacle de l'année scolaire pour les enfants du cycle 2 (Grande section, CP, CE1). Après l'univers du conte, c'est dans le jardin de la poésie qu'ils ont été invités. Un voyage au cœur des mots guidés par les jeux de l'ombre...**

Sabine Rosnay est une voisine de La Ferté-Bernard et avec une pléiade d'artistes en tout genre, elle avait présenté au côté d'Eric Larzat, un spectacle de poésie au public fertois le 26 février dernier. Cette fois-ci, c'est aux enfants qu'elle s'est adressée avec la complicité de sa sœur, Violaine Roméas.

Dans une ambiance intimiste, les petits Fertois ont découvert le monde de la poésie. Et les mauvaises langues qui ne croient pas aux enfants sages auraient été bien surprises de voir les enfants « gober le si-

lence » d'un bout à l'autre de la durée du spectacle.

### **Jardins de graines de mots**

Cinquante minutes d'hypnose pour ces chères têtes blondes accrochées aux lèvres de l'artiste. La suivant dans un voyage enchanteur où les phrases sont cascades, les verbes se font palais, les points d'exclamation éclaboussent des jardins de graines de mots et s'envolent tels des papillons jusqu'aux jeunes oreilles attentives.

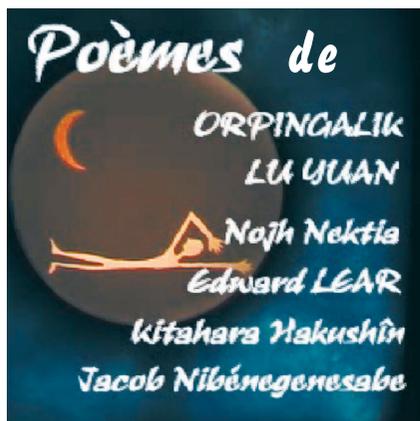
Derrière les points d'interrogation se cachent des ombres qui racontent des histoires de poissons et de girafes. D'un cercle lumineux et d'un globe terrestre accroché comme un lampion, Sabine Rosnay a fait voyager son public au-delà des frontières à dos de mots et à bord des plus beaux poèmes du monde entier.

Il a fallu quelques minutes aux enfants pour reprendre contact avec la réalité... Et sur le chemin du retour, les rimes les ont longtemps accompagnés. Un beau et bon spectacle assurément.

*La Poésie, c'est notre père qui  
arrive un soir.  
Sous une pluie torrentielle, et qui nous chante  
une complainte qu'il a composée pour une petite  
cuillère en argent.  
Notre père voulait arrêter la pluie de  
Septembre avec une petite cuillère,  
et la pluie a retourné son esprit  
comme un vieux pantalon.*

*La Poésie c'est : un père haïtien qui  
perd la raison pour une petite  
cuillère mise en chanson  
sous une pluie qui pousse avec rage  
tout près de notre enfance !*

*René Depestre (Haïti)*



*Onesimo Da Silveira,  
Jean-pierre Rosnay,  
Samuel Marchak,  
Nazim Hikmet,  
René Depestre,  
Géo Norge,  
Robert Desnos,  
Jenuz Duka.*

*«Comment faire un grand voyage,  
parcourir de nouveaux paysages,  
découvrir d'autres visages  
quand on a pas encore l'âge  
de tout seul faire ses bagages.*



*Je ne vois qu'une seule solution comme moyen de locomotion  
rien de tel que l'inspiration.*



*Que ce soit hier ou aujourd'hui,  
dans tous les pays on fait de la poésie.*

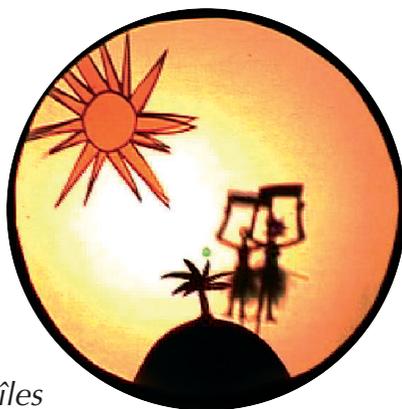
*Fais-toi lire des poèmes,  
du Japon ou de Bohème,  
de tous les pays que tu aimes.*

*Et sans te déplacer,  
grâce à des mots bien placés,  
tu seras persuadé d'avoir  
beaucoup voyagé...»*



Le spectacle «Parles-tu poèmes»  
est une promenade en poésie, à travers le monde.  
Grâce aux traducteurs,  
nous avons accès à la poésie du monde entier.  
Nous en profitons pour voyager avec les mots,  
avec le cœur.

Ici, la poésie n'est pas seulement à entendre,  
elle est aussi à voir, des images,  
ombres colorées et mouvantes soutiennent et traduisent les mots.  
Les enfants peuvent s'amuser à situer les pays  
d'où viennent les auteurs sur une mappemonde illuminée.



*«...Le peuple des îles  
veut un poème différent.  
Un poème plein de rythme des tam-tams.  
Un poème aux trémoussements  
de cuisses et aux éclats de rire d'ivoire.»*

*Onésimo Da Silveira*



# DOSSIER TECHNIQUE

## *Parles-tu poèmes ?*

### **PRÉSENTATION**

Date de création : mars 2004 au Théâtre ATHENA - La Ferté Bernard (72 - Sarthe)

Durée : 35 minutes.

Jauge : 80 enfants de 6 ans à 11 ans (CP / CM2).

Interprètes : 1 diseuse et 1 manipulatrice d'ombre.

Nombre de séances par jour : le jour d'arrivée : 2 dans l'après-midi ;

Sinon, 4 par jours maximum.

### **DÉCOR**

(fourni par la compagnie) :

Châssis décor 2,50 m x 2,50 m x 1.20 m

1 caisson 1 m x 0,50 m x 0,50 m

1 globe de Ø 1,20 m avec mécanisme

2 cubes 0,50 m x 0,50 m x 0,50 m.

### **PLATEAU**

Dimensions : 6 m de mur à mur minimum.

6 m de la face au lointain minimum.

Pas de perche pour l'éclairage.

Équipement : Le sol devra être noir (parquet peint ou recouvert d'un tapis de danse).

Draperie : 1 fond noir.

un cadrage à l'italienne, si le lieu dispose de perche, est souhaité.

Dans tous les cas les murs de l'espace scénique devront être noirs ou de couleur très sombre.

### **SALLE**

Le gradin pour le public à 2,00 m maximum du bord de scène.

Pour des raisons de jeu, la scène sera de plain-pied avec le gradin.

### **LUMIÈRES**

A fournir :

1 jeu d'orgue 12 circuits minimum à mémoire et temporisation avec patch électronique.

1 bloc gradateur : 6 cellules de 2KW en pilotage par protocole DMX 512/90.

1 PC 16 A direct.

1 guirlande avec des ampoules bleues pour les circulations scène à cour et à jardin.

Projecteurs : 4 PC 500 W lentilles claires dia 150 type Robert Juliat 305  
ou 306 HPC.

2 pieds de projecteur hauteur : 2,40 m.

2 platines pour projecteur.

Toute la câblerie nécessaire à l'installation selon le plan.

### **Fournis par la compagnie :**

1 rétroprojecteur, 1 ampoule halogène 150 W pour le globe, 1 douille G6,35,  
plus 1 lampe halogène 150 W. + Gélamines.

### **ATTENTION !**

**Le noir total dans la salle est indispensable. La salle devra disposer d'un éclairage du public graduable. Tous les projecteurs devront être équipés de leur porte-filtre ainsi que de leurs élingues de sécurité.**

### **SON : à fournir :**

1 table de mixage type YAMAHA 01V, ou à défaut analogique, avec 6 entrées,

4 départs, égalisation par tranche semi-paramétrique.

2 égaliseurs 2 x 31 bandes,

1 lecteur CD avec auto pause.

4 hauts-parleurs 500 W minimum type Nexo PS10, Bose 802 III avec processeur Bose, MTD 112 etc.

L'amplification adaptée.

2 pieds pour haut-parleur hauteur 1,60 m.

La câblerie correspondante et en suffisance pour l'installation telle le plan.

**La console de son, les périphériques audio et les jeu d'orgue seront installés ensemble dans l'axe de la scène, avec une vue dégagée de tout le plateau en présence du public (1 seul régisseur).**

Si une partie du matériel n'est pas disponible dans la salle, nous contacter.

### **TARIFS :**

900 euros pour une représentation.

Tarifs dégressifs à partir de deux représentations, (nous consulter).

+ les frais de déplacement pour 3 personnes.

2 aller-retours de La Ferté-Bernard.

1 aller-retour de Paris.

## Contacts :

### Passages

#### **Sabine ROSNAY**

«Le Champ-Feuillet» - 72400 Avézé

Tél.: 02 43 71 87 49

**Violaine ROMÉAS** - Tél. 01 43 49 40 87

E-mail : violaine.romeas@laposte.net

**Pascal MONNEAU** : Lumières, sons, régies

Complexe culturel Athéna

72400. La Ferté-Bernard.

Tél.: 02 43 71 80 24 - 06 74 53 42 04

E-mail: athenalfb@free.fr



***N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.***